

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МКОУ "Корчинская СОШ " имени Героя Советского Союза

И.М.Ладушкина"

РАССМОТРЕНО

**Педагогическим
советом**

Протокол №10 от
«22» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Ответственный за УР

Миханошина С.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Есенкова Е.А.
Приказ № 174
от «22» августа 2024 г.

Программа внеурочной деятельности

***Хор
для 1-4 классов.***

Составитель:

Накоскина Марина Николаевна

учитель начальных классов

Пояснительная записка.

При составлении рабочей программы внеурочной деятельности «Хор» для 1-4 классов опиралась на следующие документы:

- № 273 – ФЗ от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный государственный образовательный стандарт;

Цель: Основная цель заключается в передаче положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном, вокальном искусстве в его наиболее полном виде и развитии на этой основе положительных черт и свойств личности школьника.

Задачи:

- формировать музыкальную культуру, представляющую положительный социально – художественный опыт, что обеспечивается целенаправленным процессом его приобретения, в идеале приводящим к широкой и социальной направленности личного музыкального вкуса;
- развивать у учащихся музыкальные способности, певческий голос, приобретение ими знаний и умений в области музыки;
- совершенствовать эмоциональную сферу учащихся, воспитание их музыкального, художественного и эстетического вкуса, интереса и любви к вокальной музыке, желание слушать и исполнять ее.
- на основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
- научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важнейшую часть каждого человека.
- обучить основам музыкальной грамоты, сценической культуры, работе в коллективе.
- развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений и способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру.
- прививать любовь к вокальному искусству и научить детей правильно исполнять вокальные произведения.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является ансамблевое, хоровое и сольное пение, движения под музыку, элементы театрализации.

Общая характеристика курса.

Внеурочная деятельность «Хор» направлена на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения младших школьников к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий музыкой.

Занятия музыкой способствуют воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма.

Описание места внеурочной деятельности в учебном плане.

В учебном плане образовательного учреждения на проведение внеурочной деятельности отводится 34 часа, 1 учебный час в неделю, в соответствии с расписанием школы.

Ценностные ориентиры содержания внеурочной деятельности.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Песня, а также современная песня в школе – это эффективная форма работы с детьми разного возраста. На мой взгляд, занятия в вокальной студии пробуждают интерес у ребят к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру.

Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно оценить вокальную культуру, проникнуться любовью к вокальной и хоровой музыке.

Вот почему необходимы оптимальные связи между урочной и дополнительной музыкальной работой, которая проводится в вокальной студии.

Ведущее место в этом процессе принадлежит сольному пению и пению в ансамбле, хоровым и сольным понятиям, что поможет приобщить ребят к вокальному искусству и нацелить их на успешный результат в данном виде творчества.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов –классиков и современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, значительно

обновленный репертуар композиторов – песенников. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения.

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
2 класс	<p>1. Готовность и способность к саморазвитию;</p> <p>2. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов;</p> <p>3. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;</p> <p>4. Уметь планировать работу и определять последовательность действий.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель внеурочной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Использовать в работе музыкальные инструменты.</p>	<p>1. Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы.</p> <p>3. Подробно пересказывать прослушанное музыкальное произведение.</p> <p>4. Слушать произведения и делать самостоятельные простые выводы.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Понимать услышанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.</p>

Содержание программы внеурочной деятельности.

Вводное занятие.

Диагностика. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, распевания, знакомство с упражнениями.

Вокально-хоровая работа. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция, ансамбль) и музыкально-выразительными средствами.

Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Понятие «унисон» и упражнения, направленные на его выработку.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона.

Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.

Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладшки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

Развитие навыков уверенного пения.

Знакомство с музыкально-выразительными средствами:

- мелодия (плавная, отрывистая, скачкообразная и др.);
- ритм (равномерный, спокойный, чёткий, отрывистый, синкопированный, др.);
- пауза (долгая, короткая);
- акцент (лёгкий, сильный);
- гармония (светлая, тёмная, резкая, напряжённая и др.);
- интонация (вопросительная, утвердительная, спокойная, робкая, ласковая, грозная, тревожная и др.);
- лад (мажорный, минорный, переменный);

- темп (быстрый, медленный, спокойный, умеренный, оживлённый и др.);
- динамика (тихо, громко, усиливая, затихая, негромко);
- регистр (высокий, средний, низкий);
- тембр (различная окраска звука – светлая, тёмная, звонкая и др.).

Работа над репертуаром.

Сценическая культура: сценический образ, сценическое движение.

Жесты вокалиста: движение рук, кистей, глаз, тела. Должная (правильная) осанка. Сочетание движений головы, шеи, плеч, корпуса, бедер и ног.

Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Игры на раскрепощение. Соединение муз. материала с танцевальными движениями.

Концертно-исполнительская деятельность - результат, по которому оценивают работу коллектива, требующий большой подготовки участников коллектива. учетом восприятия номеров слушателями. Без помощи педагога дети выступают с разученным репертуаром на своих классных праздниках, родительских собраниях.

Отчетный концерт – это финальный результат работы за учебный год. Обязательно выступают все дети, исполняется все лучшее, что накоплено за год.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Диагностика детских голосов. Правила гигиены певческого голоса. Исполнение знакомые песен.	Работа над звукообразованием. Распевание: на одном звуке.	1	
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о школе.	Работа над фразировкой, вступлением, окончанием	1	

		Распевание: «Мы поём»		
3-4	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни осени.	Работа над дыханием. Распевание: «Андрей – воробей».	2	
5	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о друзьях.	Связное пение (легато).	1	
6	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о России.	Связное пение (легато).	1	
7	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о маме, доме, семье.	Напевное пение.	1	
8	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Сочиняем песню.	Мягкая атака звука.	1	
9-12	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о зиме.	Работа над дикцией. Знакомство с ударными муз. Инструментами.	4	
13-14	Репетиции, участие в Новогоднем утреннике.		2	
15	Сценический образ, сценическое движение. Народная песня, сказки небылицы. Рождественские игры.	Активная подача звука.	1	
16-17	Сценический образ, сценическое движение. Шуточные песни.	Ансамбль и темп. Распевание: «Охотник» -ансамбль и строй;	2	

18-19	Сценический образ, сценическое движение. Песни о животных.	Связное пение (легато).	2	
20	Сценический образ, сценическое движение. Масленица.	Работа над мелодией. Выработка высокого, головного звучания.	1	
21-24	Сценический образ, сценическое движение. Песни 8 Марта.	Ансамбль и динамика.	3	
25	Сценический образ, сценическое движение. Играем в оперу.	Ансамбль и темп.	1	
26	Сценический образ, сценическое движение. Театр пантомимы и пародий.		1	
27	Сценический образ, сценическое движение. Литературно-музыкальная композиция. Песни Победы.	Работа над увеличением диапазона голоса.	1	
28-29	Разучивание школьных частушек. Игра на ложках.	Знакомство с деревянными инструментами.	2	
30-31	Разучивание танца «Губки бантиком». Повторение разученных песен		2	
32	Песни к последнему звонку	Работа над увеличением диапазона голоса.	1	
33	Музыкальная капель		1	
34	Итоговый концерт.		1	

Описание учебно- методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса:

Оснащённость техническим оборудованием:

№ п\п	Наименование технического средства
1	Интерактивная доска

2	Проектор
3	Ноутбук
6	Музыкальные колонки

Список литературы.

Детские песни и музыкальные произведения с записанных дисков.

Интернет ресурсы

