

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет администрации Мамонтовского района по образованию**

**Ермачихинская ООШ филиал МКОУ «Корчинская СОШ» имени**

**Героя Советского Союза И.М.Ладушкина**

\_\_\_\_\_ \

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2012369)

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

-

**Ермачиха 2023-2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Целью изучения изобразительного искусства**

**Задачами изобразительного искусства являются:**



## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **5 КЛАСС**

#### **Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство».**

-

-

-

-

-

-







**6 КЛАСС**

**Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура».**







XIX

XIX

XIX

**7 КЛАСС**

**Модуль № 3 «Архитектура и дизайн».**











-

**Вариативный модуль. Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография»**

-

-

-

-





# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

-

### **1) Патриотическое воспитание.**

-

-

### **2) Гражданское воспитание.**

-

**3) Духовно-нравственное воспитание.**

-

-

**4) Эстетическое воспитание.**

aisthetikos

-

**5) Ценности познавательной деятельности.**

-

**6) Экологическое воспитание.**

-

-

**7) Трудовое воспитание.**

-

-

**8) Воспитывающая предметно-эстетическая среда.**

-

-

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

•

•

•

•

•

•

-

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

- 

- 

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

- 

- 

- 

- 

- 

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

- 

-



•

•

•

•

•

•

•

•

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**в 5 классе**

**Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:**





**6 классе**

**Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»:**











**7 класе**

**Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»**

-

-

-

-





-

**вариативного модуля**

**Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)**



-

-

-

-

-

-

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****5 КЛАСС. МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1		1			
2		9			
3		9			
4	-	9			
5		6			
		34	0	0	



**6 КЛАСС. МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1		7			
2		6			
3		10			
4		11			
		34	0	0	

**7 КЛАСС. МОДУЛЬ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1		1			
2		8			
3	-	7			
4		10			
5		8			
		34	0	0	



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	-	1				
2		1				
3		1				
4		1				
5		1				
6		1				
7		1				
8		1				

9		1				
10		1				
11		1				
12		1				
13		1				
14		1				
15		1				
16		1				
17		1				
18		1				

19		1				
20		1				
21		1				
22		1				
23		1				
24		1				
25		1				

26		1				
27		1				
28	-	1				
29		1				
30		1				
31		1				
32		1				
33		1				
34		1				

		34	0	0		



## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1		1				
2		1				
3		1				
4		1				
5		1				
6		1				

7		1				
8		1				
9		1				
10		1				
11		1				
12		1				
13		1				
14		1				
15		1				
16		1				

17		1				
18		1				
19		1				
20	-	1				
21		1				
22		1				
23		1				
24		1				
25		1				

26		1				
27		1				
28		1				
29	-	1				
30		1				
31		1				
32		1				
33		1				

34		1				
		34	0	0		

**7 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1		1				
2		1				
3		1				
4		1				
5		1				
6		1				
7		1				
8		1				
9		1				
10		1				
11		1				
12		1				

13		1				
14		1				
15		1				
16		1				
17	-	1				
18		1				
19		1				
20		1				
21		1				
22	-	1				
23	-	1				
24	-	1				
25	-	1				
26	-	1				
27	-	1				

28		1				
29	-	1				
30		1				
31	-	1				
32		1				
33		1				
34	-	1				
		34	0	0		





**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

