

**МКОУ "Корчинская СОШ " имени Героя Советского Союза
И.М.Ладушкина"**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим

советом

Протокол №13 от «01» 09
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Ответственный заУР

Миханошина С. В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Есенкова Е. А.
Приказ №221 от «01» 09
2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Речевая практика»
для обучающихся 2 класса**

Ознакомлена родителем (законным представителем) ----- Готфрид Н.В.

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Речевая практика» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель: развитие речевой коммуникации учащихся, как способности использовать вербальные невербальные средства для осуществления общения с окружающими людьми в различных ситуациях; заложить основы интеллектуального, эмоционального, речевого, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устной и письменной речью.

Задачи:

1. Способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся.
2. Корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей.
3. Формировать выразительную сторону речи.
4. Учить строить устные связные высказывания.
5. Воспитывать культуру речевого общения.

Общая характеристика учебного предмета

Введение в АООП для обучающихся с умственной отсталостью учебного предмета «Речевая практика» обусловлено несовершенством речевой практики умственно отсталых обучающихся, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации. Предмет «Речевая практика» включает в себя четыре раздела с постепенным расширением и усложнением программного материала по каждому из них (Аудирование и понимание речи; Дикция и выразительность речи; Общение и его значение в жизни; Организация речевого общения). Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций. Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д. В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации.

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления.

Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс речевая практика во 2 классе рассчитан на 68 часов (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на уроки речевой практики во 2 классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составляет 2 часа в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика».

Личностные результаты:

- зарождение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;

- практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын (дочь), воспитанник, одноклассник и др.);

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения;

- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го года обучения);

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го года обучения).

Предметные результаты:

Достаточный уровень:

- выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе;

- использовать громкую и шепотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;

- участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей;

- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;

- уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;

- знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников;

- слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;

- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;

- правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова;

- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;

- знать свои имя и фамилию, адрес дома;

- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);

- слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.

Содержание учебного предмета «Речевая практика»

Аудирование и понимание речи

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.)

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др. Например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу у парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь — под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прислушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. Например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку — Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка — Дети вылепили во дворе снегурочку.

Дикция и выразительность речи

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка...)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен.

Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 классе)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения.

Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половыхозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «Алло! Алло!», «С Днём рождения!».

«Я и мои товарищи»: «Истории о лете», «Три поросёнка», «Новогодняя сказка», «Красная Шапочка», «Я поздравляю тебя!», «Вспоминаем любимые сказки», «Скоро лето».

«Я за порогом дома»: «Добро пожаловать!», «Расскажи мне о школе», «Новогодний карнавал», «Дежурство», «Пошли в столовую!», «Я записался в кружок», «Поклонимся памяти героев».

«Я в мире природы»: «У меня есть щенок!».

Учебно – методическое обеспечение

В состав учебно – методического комплекса «Речевая практика» для 2 класса входят:

1. Комарова С.В. Речевая практика. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С.В. Комарова – М.: Просвещение, 2018. – 79 с.: ил.

2. Комарова С.В. Речевая практика. Методические рекомендации. 1 – 4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С.В. Комарова. – М.: Просвещение, 2016. – 208с.

Материально – техническое обеспечение

1. Компьютер + интерактивная доска
2. Раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр).
3. Наборы предметных и сюжетных картинок.
4. Книги (сказки).

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика	Содержание курса
1	«Добро пожаловать». Выявление представлений детей по теме ситуации.	1	<p>Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»).</p> <p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).</p> <p>Актуализация правил поведения при знакомстве.</p> <p>Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном.</p> <p>Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик.</p> <p>Ролевые игры по теме.</p> <p>Составление рассказа» .</p>	

				<p>ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.</p> <p><i>Организация речевого общения</i></p> <p>Базовые формулы речевого общения: (обращение, привлечение внимания; знакомство, представление, приветствие; приветствие и прощание; поздравление, пожелание; телефонный разговор; просьба, совет; благодарность; замечание, извинение; сочувствие, утешение.</p>
5	«Истории о лете». Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал.	1	Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению повторение предложений за учителем, составление предложений ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).	<p><i>Аудирование и понимание речи.</i></p> <p>Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчёт о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.</p> <p>Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).</p> <p>Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.</p> <p>Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и</p> <p>В воспроизведении с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.</p>
6	«Истории о лете». Называние детьми предметов и различных действий с ними.	1	Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений).	
7	«Истории о лете». Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответном диалоге.	1	Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок.	
8	«Истории о лете» Рассказ по кругу. Копилка вопросов.	1	Беседа «Любимые игры». Разучивание считалки.	

			<p>Игра с правилами. Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)</p>	<p><i>Дикция и выразительность речи.</i> Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в различных речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. <i>Организация речевого общения</i> Базовые формулы речевого общения: (обращение, привлечение внимания; знакомство, представление, приветствие; приветствие и прощание; поздравление, пожелание; телефонный разговор; просьба, совет; благодарность; замечание, извинение; сочувствие, утешение.</p>
9	«Три поросенка». Просмотр сказки.	1	<p>Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо»). Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Разучивание песенки из сказки. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по</p>	<p><i>Аудирование и понимание речи.</i> Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных</p>
10	«Три поросенка». Пересказ с опорой на иллюстрации.	1		
11	«Три поросенка». Выбор роли и атрибутов к ней. Ролевая игра – хоровод по сюжету сказки. Коллективное рассказывание сказки.	1		
12	«Три поросенка» Ролевая игра. Драматизация сказки.	1		

			<p>сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). Инсценирование сказки. Обобщающая беседа.</p>	<p>слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и В воспроизведении с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. <i>Дикция и выразительность речи.</i> Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в различных речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. <i>Организация речевого общения</i> Базовые формулы речевого общения: (обращение, привлечение внимания; знакомство, представление, приветствие; приветствие и прощание; поздравление, пожелание; телефонный разговор; просьба, совет; благодарность; замечание, извинение; сочувствие, утешение.</p>
13	«Расскажи мне о школе». Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал.	1	Введение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций). Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников. Составление рассказов об	<i>Аудирование и понимание речи.</i> Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчёт о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных
14	«Расскажи мне о школе». Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса	1		

	учителя.		отдельных местах в школе	инструкций, предъявленных в
15	«Расскажи мне о школе». Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений.	1	(работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуации, составление предложений, коллективное рассматривание	письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.
16	«Расскажи мне о школе» Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации. Рисование по теме.	1	иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был» Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации.	Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и В воспроизведении с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. <i>Дикция и выразительность речи.</i> Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в различных речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. <i>Организация речевого общения</i> Базовые формулы речевого общения: (обращение, привлечение внимания; знакомство, представление, приветствие; приветствие и прощание; поздравление, пожелание; телефонный разговор; просьба, совет; благодарность; замечание, извинение; сочувствие, утешение.
17	Вспоминаем любимые сказки	1	Введение в тему ситуации	<i>Аудирование и понимание речи.</i>

	«Колобок». Просмотр мультфильма.		(беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.).	Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчёт о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители.
18	Пересказ сказки «Колобок» с опорой на иллюстрации.	1	Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).	Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.
19	Вспоминаем любимые сказки «Колобок». Инсценирование сказки.	1	Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). Инсценирование сказки.	Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и в воспроизведении с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. <i>Дикция и выразительность речи.</i> Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в различных речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. <i>Организация речевого общения</i> Базовые формулы речевого общения: (обращение, привлечение внимания; знакомство, представление, приветствие;

				приветствие и прощание; поздравление, пожелание; телефонный разговор; просьба, совет; благодарность; замечание, извинение; сочувствие, утешение.
20	«Алло! Алло!». Выявление представлений детей по теме ситуации. Характеристика признаков предметов	1	Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций). Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом.	<i>Аудирование и понимание речи.</i> Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчёт о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители.
21	«Алло! Алло!» Совершенствование умения участвовать в диалогах.	1	Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов.	Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.
22	«Алло! Алло!» Использование новых слов и предложений в ролевой игре.	1	Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова).	Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).
23	«Алло! Алло!» Обобщение знаний по теме. Конструирование диалогов.	1	Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей. Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. (Беседа с элементами рассказа.) Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб	Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и В воспроизведении с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. <i>Дикция и выразительность речи.</i> Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в различных речевых

			(фамилия, имя и отчество, адрес обучающегося). Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов). Ролевые игры по теме ситуации.	ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. <i>Организация речевого общения</i> Базовые формулы речевого общения: (обращение, привлечение внимания; знакомство, представление, приветствие; приветствие и прощание; поздравление, пожелание; телефонный разговор; просьба, совет; благодарность; замечание, извинение; сочувствие, утешение.
24	«С днем рождения!». Выявление представлений детей по теме ситуации. Беседа с привлечением личного опыта обучающихся.	1	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся). Разучивание чистоговорки. Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка.	<i>Аудирование и понимание речи.</i> Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.
25	«С днем рождения!». Практическое использование в речевых ситуациях тона голоса. Традиции празднования.	1	Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.	Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.
26	«С днем рождения!» Коллективное составление рассказа. Выражение лица.	1	Моделирование диалогов на основе иллюстраций. Ролевые игры по теме ситуации. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический	Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и В воспроизведении с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.
27	«С днем рождения!» Ролевые игры по теме. Разбор ситуации.	1		

			план	<p><i>Дикция и выразительность речи.</i> Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в различных речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. <i>Организация речевого общения</i> Базовые формулы речевого общения: (обращение, привлечение внимания; знакомство, представление, приветствие; приветствие и прощание; поздравление, пожелание; телефонный разговор; просьба, совет; благодарность; замечание, извинение; сочувствие, утешение.</p>
28	«Новогодняя сказка» Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал.	1	Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя). Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.	<i>Аудирование и понимание речи.</i> Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчёт о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных
29	«Новогодняя сказка» Составление предложений по теме.	1		
30	«Новогодняя сказка» Разучивание песен и стихотворений.	1		
31	«Новогодняя сказка» Подготовка письменных приглашений на новогодний	1		

	праздник.			<p>слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и В воспроизведении с аудиносителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. <i>Дикция и выразительность речи.</i> Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в различных речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. <i>Организация речевого общения</i> Базовые формулы речевого общения: (обращение, привлечение внимания; знакомство, представление, приветствие; приветствие и прощание; поздравление, пожелание; телефонный разговор; просьба, совет; благодарность; замечание, извинение; сочувствие, утешение.</p>
32	«Новогодний карнавал» Выявление представлений по теме ситуации с опорой на сюжетные картинки.	1	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем).	<i>Аудирование и понимание речи.</i> Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчёт о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудиносители.
33	«Новогодний карнавал» Беседа с привлечением личного опыта обучающихся.	1	Приглашение гостей на карнавал (устно и	Чтение и выполнение словесных

34	«Новогодний карнавал» Беседа «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»	1	распространение письменных приглашений).	инструкций, предъявленных в письменном виде.
35	«Новогодний карнавал» Беседа «Новогодние подарки»	1	Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»	Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и В воспроизведении с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. <i>Дикция и выразительность речи.</i> Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в различных речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. <i>Организация речевого общения</i> Базовые формулы речевого общения: (обращение, привлечение внимания; знакомство, представление, приветствие; приветствие и прощание; поздравление, пожелание; телефонный разговор; просьба, совет; благодарность; замечание, извинение; сочувствие, утешение.
36	«Дежурство».	1	Введение в тему (беседа с	<i>Аудирование и понимание речи.</i>

	Введение в тему. Совершенствование умения участвовать в диалогах.		опорой на иллюстрацию, рассказ учителя). Разучивание чистоговорки.	Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчёт о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители.
37	«Дежурство». Распределение обязанностей. Дежурство по столовой. Использование новых слов и предложений в ролевой игре.	1	Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации).	Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.
38	«Дежурство». Конструирование диалогов. Тренировочные упражнения. Коллективное составление рассказа.	1	Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.	Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.
39	«Дежурство» Разучивание чистоговорок. Ролевые игры.	1	Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией. Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации. Ролевые игры по теме. Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план)	Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и В воспроизведении с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. <i>Дикция и выразительность речи.</i> Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в различных речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. <i>Организация речевого общения</i> Базовые формулы речевого общения: (обращение, привлечение внимания; знакомство, представление, приветствие;

				приветствие и прощание; поздравление, пожелание; телефонный разговор; просьба, совет; благодарность; замечание, извинение; сочувствие, утешение.
40	«У меня есть щенок». Выявление представлений по теме с опорой на иллюстрации. Составление предложений по теме.	1	Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему). Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопрос»).	<i>Аудирование и понимание речи.</i> Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчёт о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.
41	«У меня есть щенок». Характеристика признаков предметов. Коллективное составление рассказа.	1	Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации.	Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и В воспроизведении с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.
42	«У меня есть щенок». Совершенствование умения участвовать в диалогах. Игра «Раз вопрос, два вопрос...»	1	Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца».	<i>Дикция и выразительность речи.</i> Развитие артикуляционной моторики.
43	«У меня есть щенок». Составление рассказа о происшествии с домашним животными. Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»	1	Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации. Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. по выбору	Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в различных речевых

			учителя).	ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. <i>Организация речевого общения</i> Базовые формулы речевого общения: (обращение, привлечение внимания; знакомство, представление, приветствие; приветствие и прощание; поздравление, пожелание; телефонный разговор; просьба, совет; благодарность; замечание, извинение; сочувствие, утешение.
44	Сказка «Красная Шапочка». Знакомство со сказкой. Прослушивание сказки.	1	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).	<i>Аудирование и понимание речи.</i> Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчёт о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и В воспроизведении с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.
45	«Красная шапочка». Коллективное рассказывание сказки.	1	Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).	
46	«Красная шапочка» Просмотр мультфильма.	1	Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма).	
47	«Красная шапочка» Обобщающая беседа.	1	Инсценирование сказки. Обобщающая беседа.	

				<p><i>Дикция и выразительность речи.</i> Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в различных речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. <i>Организация речевого общения</i> Базовые формулы речевого общения: (обращение, привлечение внимания; знакомство, представление, приветствие; приветствие и прощание; поздравление, пожелание; телефонный разговор; просьба, совет; благодарность; замечание, извинение; сочувствие, утешение.</p>
48	«Пошли в столовую!» Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал.	1	Введение в тему (беседа с опорой на личный опыт обучающихся, сюжетные картинки).	<p><i>Аудирование и понимание речи.</i> Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных</p>
49	«Пошли в столовую!» Использование новых слов и предложений в ролевой игре	1	Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения).	
50	«Пошли в столовую!» Коллективное составление рассказа "Наша столовая"	1	Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюд.	
51	«Пошли в столовую!» Ролевая игра. Конструирование диалогов по теме.	1		

			<p>Моделирование диалогов. Ролевые игры по теме.</p> <p>Коллективное составление рассказа по теме «Наша столовая».</p>	<p>слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и В воспроизведении с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. <i>Дикция и выразительность речи.</i> Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в различных речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. <i>Организация речевого общения</i> Базовые формулы речевого общения: (обращение, привлечение внимания; знакомство, представление, приветствие; приветствие и прощание; поздравление, пожелание; телефонный разговор; просьба, совет; благодарность; замечание, извинение; сочувствие, утешение.</p>
52	«Я поздравляю тебя!» Праздник, посвященный дню Защитника Отечества. Введение в тему.	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем).	<p><i>Аудирование и понимание речи.</i> Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных</p>
53	«Я поздравляю тебя!» Праздник, посвященный дню Защитника Отечества. Составление поздравлений.	1		

54	«Я поздравляю тебя!» Праздник, посвященный Международному женскому дню. Введение в тему.	1	Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости	инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).
55	«Я поздравляю тебя!» Праздник, посвященный Международному женскому дню. Конструирование поздравлений.	1	от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления.	Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и В воспроизведении с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. <i>Дикция и выразительность речи.</i> Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в различных речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. <i>Организация речевого общения</i> Базовые формулы речевого общения: (обращение, привлечение внимания; знакомство, представление, приветствие; приветствие и прощание; поздравление, пожелание; телефонный разговор; просьба, совет; благодарность; замечание, извинение; сочувствие, утешение.
56	«Я записался в кружок».	1	Введение в ситуацию (беседа	<i>Аудирование и понимание речи.</i>

	Совершенствование умения участвовать в диалогах. Беседа на основе личного опыта, иллюстраций.		на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем).	Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчёт о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители.
57	«Я записался в кружок». Совершенствование умения участвовать в диалогах. Коллективное составление рассказа о занятиях в кружках и секциях.	1	Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок. Повторение личных данных обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес).	Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).
58	«Я записался в кружок». Ролевая игра. Моделирование и конструирование диалогов.	1	Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться.	Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.
59	«Я записался в кружок». Конструирование диалогов. Обобщение по теме.	1	Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.). Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся).	Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и В воспроизведении с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. <i>Дикция и выразительность речи.</i> Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в различных речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. <i>Организация речевого общения</i> Базовые формулы речевого общения: (обращение, привлечение внимания; знакомство, представление, приветствие;

				приветствие и прощание; поздравление, пожелание; телефонный разговор; просьба, совет; благодарность; замечание, извинение; сочувствие, утешение.
60	«Поклонимся памяти Героев» Введение в ситуацию. Рассказ о ВОВ. Беседа с опорой на иллюстрации.	1	Введение в ситуацию (рассказ учителя, прослушивание песен Великой Отечественной войны, беседа с опорой на иллюстрацию).	<i>Аудирование и понимание речи.</i> Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчёт о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители.
61	«Поклонимся памяти Героев» Создание видеопоздравления ветеранам.	1	Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.	Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.
62	«Поклонимся памяти Героев» Составление поздравлений.	1	Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.	Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).
63	«Поклонимся памяти Героев» Рисование по теме.	1	Создание видеопоздравления ветеранам.	Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и В воспроизведении с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. <i>Дикция и выразительность речи.</i> Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в различных речевых

				<p>ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.</p> <p><i>Организация речевого общения</i></p> <p>Базовые формулы речевого общения: (обращение, привлечение внимания; знакомство, представление, приветствие; приветствие и прощание; поздравление, пожелание; телефонный разговор; просьба, совет; благодарность; замечание, извинение; сочувствие, утешение.</p>
64	«Скоро лето!» Беседа на основе привлечения личного опыта, иллюстраций. Составление предложений по теме.	1	Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).	<i>Аудирование и понимание речи.</i> Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчёт о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).
65	«Скоро лето!» Коллективное составление рассказа.	1	Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений). Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. Беседа «Любимые занятия». Составление рассказов по теме ситуации (коллективное	Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и в воспроизведении с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.
66	«Скоро лето!» Конструирование диалогов. Ролевая игра.	1		
67	«Скоро лето!» Рисование по теме.	1		
68	Вспоминаем любимые сказки! Повторение пройденного материала за год.	1		

			<p>составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).</p>	<p><i>Дикция и выразительность речи.</i> Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в различных речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. <i>Организация речевого общения</i> Базовые формулы речевого общения: (обращение, привлечение внимания; знакомство, представление, приветствие; приветствие и прощание; поздравление, пожелание; телефонный разговор; просьба, совет; благодарность; замечание, извинение; сочувствие, утешение.</p>
--	--	--	--	--