

**МКОУ "Корчинская СОШ " имени Героя Советского Союза И.М.Ладушкина"**

**РАССМОТРЕНО**

**Педагогическим**

**советом**

Протокол №13 от «01» 09  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Ответственный за УР**

\_\_\_\_\_  
Миханошина С. В.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

\_\_\_\_\_  
Есенкова Е. А.  
Приказ №221 от «01» 09  
2023 г.

**Адаптированная рабочая программа**

**учебного предмета «Ручной труд»**

**для обучающихся 2 класса**

Ознакомлена родителем (законным представителем) -----Готфрид Н.В

**Пояснительная записка**

Программа учебного курса «Ручной труд» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель** - воспитание положительных качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе; уважение к людям труда; получение элементарных знаний по видам труда.

**Задачи:**

1. Формировать и закреплять знания, умения и навыки, необходимые для деятельности любого вида.
2. Прививать интерес к обучению и уверенность в успешном выполнении учебных заданий.
3. Уточнять и расширять круг представлений обучающихся о предметах и явлениях окружающей действительности.
4. Развивать и координировать слуховое и зрительное восприятие, а также мелкие движения кисти и пальцев рук.
5. Повышать уровень общего развития школьников и корректировать индивидуальные отклонения (нарушения) в развитии обучающихся.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изучение учебного предмета «Ручной труд» способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

Для формирования практических умений и навыков программой предусматриваются практические задания в процессе, которых дети изготавливают своими руками аппликации, изделия и игрушки из бумаги, пластилина, природных, ниток.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Ручной труд» позволяет применять знания, умения и навыки, полученные при изучении других предметов: изобразительное искусство, математика, развитие речи, окружающий мир и реализовывать их в трудовой деятельности, что обеспечивает лучшее усвоение детьми учебного материала и позволяет формировать у них целостную картину мира.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технология» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ручной труд» во 2 классе рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на уроки «Технология. Ручной труд» во 2 классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составляет 1 час в неделю.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология. Ручной труд».**

**Личностные результаты:**

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно - практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

#### **Предметные результаты:**

**Минимальный уровень** овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Обучающиеся должны **знать**:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

Обучающиеся должны **уметь**:

- самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- составлять стандартный план работы по пунктам;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; с бумагой и картоном; с нитками и тканью);
- выполнять несложный ремонт одежды.

**Достаточный уровень** овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Обучающиеся должны **знать**:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- виды художественных ремесел;

Обучающиеся должны **уметь**:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требованиями при выполнении трудовых работ;
- на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки; экономно расходовать материалы;
- работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

### **Содержание учебного предмета « Ручной труд»**

#### **Введение.**

Повторение пройденного учебного материала в первом классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

#### **«Работа с глиной и пластилином»**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин-материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание». Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Лепка композиций к сказкам.

**Примерные практические работы:** Изготовление из пластилина кирпичиков разного цвета. Складывание из кирпичиков ворот по образцу. Лепка из пластилина молотка. Лепка чашки цилиндрической формы. Лепка чашки конической формы. Лепка чайника (шарообразная форма тулова). Лепка медвежонка конструктивным способом (из отдельных частей). Лепка утки пластическим способом (из одного куска пластилина). Лепка композиции к сказке «Колобок»

#### **«Работа с природными материалами»**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения об игрушках, сделанных из природных материалов (в какие игрушки играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (объемные изделия). Комбинированные работы: пластилин, бумага и природные материалы.

**Примерные практические работы:** Собрать и засушить листья деревьев (березы, клена, ивы, дуба). Найти еловые и сосновые шишки разного размера. Собрать жёлуди, скорлупу грецких орехов. Конструирование из желудей фигурки животных, птиц, человечков. Конструирование из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепашку, рыбку и др. Составление аппликации из засушенных листьев ивы, берёзы и клена. Украшение рамочки для фотографии аппликацией их сухих кленовых, березовых или других листьев. Конструирование из шишек сова, утку, лебедя и др. Конструирование из шишки и листьев дуба пальму.

#### **«Работа с бумагой и картоном»**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

**Обрывание бумаги.** Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Последовательность изготовления аппликации из обрывной бумаги. **Складывание фигурок из бумаги** (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «деление отрезка на две равные части с помощью сгибания бумаги».

**Сминание и накручивание бумаги на карандаш.** Прием «сминание бумаги с последующим ее расправлением». Последовательность составления аппликация из мятой бумаги.

**Конструирование из бумаги и картона** разными способами. Конструирование на основе полос. Конструирование из бумаги на основе кругов. Конструирование на основе трубочки. Понятия: «полоса», «трубочка», «кольцо», «окружность», «круг», «шар».

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Примерные практические работы:** Составление аппликации из мятой бумаги на тему «Дерево в разные времена года». Складывание из бумаги маски собаки. Вырезание геометрических фигур после предварительной экономной разметки бумаги. Изготовление пакета (конверта) для хранения геометрических фигур с последующим украшением аппликацией. Изготовление игрушек-силуэтов, украшенных аппликацией из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыбка» и др. Конструирование из бумаги шара на основе двух кругов со «щелевидным» соединением. Конструирование шара из бумажных полос. Разметка бумаги при помощи линейки. Составление композиции «Грузовик», «Автофургон», состоящих из геометрических фигур. Изготовление поздравительной открытки с аппликацией. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.

#### **«Работа с текстильными материалами»**

Повторение сведений о нитках. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

- **наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).
- **связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком).

**Пришивание пуговиц.** Понятие «пуговица». Виды пуговиц. Инструменты и материалы, необходимые для пришивания пуговиц. Приемы пришивания пуговиц: «прием пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями»

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка».

**Вышивание.** Понятия «вышивка», «канва». Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка», вышивка «строчкой прямого стежка с перевивом».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иглками. Сматываются в рулоны, сучиваются. Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (изготовление игольницы).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и ткань.

**Примерные практические работы:** Изготовление ягод из ниток, связанных в пучок. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки. Изготовление фигурок «мальчика» и «девочки» из связанных пучков нитей. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты). Соединение деталей (квадратов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление силуэтной игольницы с использованием сшитых квадратов из плотной ткани. Вышивание по канве прямым стежком. Вышивание по канве стежком «шнурок». Отделка салфетки цветной тесьмой и др.

#### **Учебно – методическое обеспечение**

В состав учебно – методического комплекса «Технология. Ручной труд» для 2 класса входят:

1. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова. – 8-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018. – 110 с.: ил.

2. Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1- 4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л. А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2016. - 366 с.

#### **Материально – техническое обеспечение**

1. Компьютер, интерактивная доска.

2. Раздаточная коллекция «Виды и сорта бумаги» (бумага для письма, печати, рисования; впитывающая; крашеная папиросная).

3. Раздаточная коллекция «Виды картона» (толстый, тонкий; гладкий, рифленый (ребристый); серый, желтый, белый).

4. Раздаточная коллекция «Виды и сорта ниток» (толстые, тонкие; шерстяные, хлопчатобумажные).

5. Раздаточная коллекция «Виды и сорта ткани» (хлопчатобумажные, шерстяные; гладкокрашенные, с рисунком; толстые, тонкие; гладкие и шероховатые, с длинным ворсом).

6. Материалы для уроков труда (пластилин, бумага, картон, клей, природные материалы и др.)

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика	Содержание курса
1	Вводный урок. Проведение инструктажа по правилам безопасного поведения в классе и на уроке.	1	Беседа, наблюдение, работа с учебником, практическая работа. Фронтальная, индивидуальная работа.	Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Организация рабочего места. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.
2	Работа с глиной и пластилином. Свойства пластилина. Знакомство с геометрическим телом «брус». Лепка «Кирпичики».	1	Беседа, наблюдение, работа с учебником, практическая работа. Фронтальная, индивидуальная работа. Слушание объяснений учителя.	Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. Пространственное положение деталей на макете.
3	Работа с глиной и пластилином. Свойства пластилина. Знакомство с геометрическим телом «брус». Лепка «Кирпичики. Складывание ворот».	1	Ориентировка в задании. Сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой.	Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное
4	Работа с глиной и пластилином. Лепка столярных инструментов «Молоток».	1	Составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя. Лепка из глины и пластилина. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Словесный отчет о проделанной работе. Анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя.	в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Изучение приемов работы: обработка материала с применением резака, обработка стеклой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом примазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стеклой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Расчленение формы изображения

				на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.
5	Работа с природными материалами. <u>Экскурсия</u> в лес, парк, сквер. Сбор природных материалов. Организация сушки и хранения материалов.	1	Беседа, наблюдение, работа с учебником, практическая работа. Фронтальная, индивидуальная работа.	Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Правила составления макета. Свойства и применение и рациональное использование материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Инструменты: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей ПВА, клей «Момент», пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции. Закрепление
6	Работа с природными материалами. Расширение знаний о растительном мире. Изготовление игрушек из желудей по образцу и самостоятельно. «Птичка», «Собачка».	1	Сбор природного материала. Слушание объяснений учителя. Ориентировка в задании. Сравнение образца изделия с натуральным объектом, игрушкой. Составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя.	
7	Работа с природными материалами. Расширение знаний о растительном мире. Изготовление игрушек из желудей по образцу и самостоятельно. «Зайчик», «Поросёнок».	1	Составление композиции по образцу и представлению. Изготовление по образцу. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Словесный отчет о проделанной работе. Анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя.	
8	Работа с природными материалами. Познавательные сведения о плодах деревьев. Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик», «Черепашка».	1		
9	Работа с природными материалами. Познавательные сведения о плодах деревьев. Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы ореха. «Рыбка».	1		



				отдельных деталей и фигур на подставке. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.
10	Работа с бумагой и картоном. Повторение «Виды и сорта бумаги». Коллекция «Сорта бумаги», «Подставка для кисти».	1	Беседа, наблюдение, работа с учебником, практическая работа. Фронтальная, индивидуальная работа.	Применение и назначение картона. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, канцелярский клей, клей ПВА, клей «Момент»). Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка
11	Работа с бумагой и картоном. Закрепление навыка сминания бумаги. Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. «Дерево весной», «Дерево летом».	1	Слушание объяснений учителя. Просмотр учебной презентации. Выбор инструментов и материалов. Организация рабочего места.	
12	Работа с бумагой и картоном. Закрепление навыка сминания бумаги. Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. «Дерево осенью», «дерево зимой под снегом».	1	Разметка бумаги и картона. Вырезание ножницами из бумаги. Складывание фигурок из бумаги. Соединение деталей изделия.	
13	Работа с бумагой и картоном. Закрепление навыков сгибания бумаги. Технология складывания фигурки из бумаги. «Маска собачки».	1	Ориентировка в задании. Сравнение образца изделия с натуральным объектом, игрушкой. Составление плана работы над изделием.	
14	Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения о картоне. Закрепление навыка разметки геометрических фигур по шаблонам. Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал.	1	Выполнение изделий с частичной помощью учителя. Изготовление по образцу. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Словесный отчет о проделанной работе.	
15	Работа с бумагой и картоном. Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур для хранения изделий. «Пакет». Заготовка деталей аппликации.	1	Анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя.	
16	Работа с бумагой и картоном. Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур	1		

	для хранения изделий. «Пакет». Склеивание деталей аппликации.			бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.
17	Работа с текстильными материалами. Свойства ниток. Виды работы с нитками.	1	Беседа, наблюдение, работа с учебником, практическая работа. Фронтальная, индивидуальная работа.	Повторение и изучение новых технических сведений: применение и назначение ниток, (тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа), их свойства: цвет, толщина, разрезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении. Свойства и особенности тканей как материала. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их
18	Работа с текстильными материалами. Свойства ниток. Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды».	1	Слушание объяснений учителя. Просмотр учебной презентации. Выбор инструментов и материалов.	
19	Работа с текстильными материалами Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. «Пуговица с двумя сквозными отверстиями».	1	Организация рабочего места. Наматывание ниток. Связывание ниток в пучок. Вышивание. Ориентировка в задании. Составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя.	

			<p>Изготовление по образцу. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Словесный отчет о проделанной работе. Анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам.</p>	<p>виды. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Повторение и изучение новых приемов работы с нитками и тканью. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.</p>
20	Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о	1	Беседа, наблюдение, работа с учебником, практическая	Повторение и изучение новых технических сведений о

	геометрическом теле «цилиндр». Лепка предметов цилиндрической формы. «Кружка».		работа. Фронтальная, индивидуальная работа. Слушание объяснений учителя.	пластилине. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. Пространственное положение деталей на макете.
21	Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «конус». Лепка предметов конической формы (конструктивный способ). «Чашка из пластилиновых жгутиков».	1	Ориентировка в задании. Сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя. Лепка из глины и пластилина. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Словесный отчет о проделанной работе. Анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя.	Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Изучение приемов работы: обработка материала с применением резака, обработка стеклой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом примазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стеклой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.
22	Работа с природными материалами. Познавательные сведения о листьях. Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев ивы и клёна по	1	Беседа, наблюдение, работа с учебником, практическая работа. Фронтальная, индивидуальная работа.	Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Свойства

	образцу. «Мальчик», «Девочка».		<p>Сбор природного материала.          Слушание объяснений учителя.          Ориентировка в задании.          Сравнение образца изделия с натуральным объектом, игрушкой. Составление плана работы над изделием.          Выполнение изделий с частичной помощью учителя.          Составление композиции по образцу и представлению.          Изготовление по образцу.          Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Словесный отчет о проделанной работе.          Анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя.</p>	<p>засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Правила составления макета. Свойства и применение и рациональное использование материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.).          Инструменты: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем.          Материалы, используемые для скрепления деталей: клей ПВА, клей «Момент», пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д.          Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.          Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек.          Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.</p>
23	Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина».	1	Беседа, наблюдение, работа с учебником, практическая работа. Фронтальная, индивидуальная работа.	Применение и назначение картона. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется;
24	Работа с бумагой и картоном. Изготовление плоских ёлочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко».	1	Слушание объяснений учителя. Просмотр учебной презентации. Выбор инструментов и материалов.	

25	<p>Работа с бумагой и картоном. Изготовление плоских ёлочных игрушек, украшенных аппликацией. «Рыба».</p>	1	<p>Организация рабочего места. Разметка бумаги и картона. Вырезание ножницами из бумаги. Складывание фигурок из бумаги. Соединение деталей изделия. Ориентировка в задании. Сравнение образца изделия с натуральным объектом, игрушкой. Составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя. Изготовление по образцу. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Словесный отчет о проделанной работе. Анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя.</p>	<p>впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, канцелярский клей, клей ПВА, клей «Момент»). Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Резание</p>
----	---	---	--	--

				картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.
26	Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков ниток. «Девочка».	1	Беседа, наблюдение, работа с учебником, практическая работа. Фронтальная, индивидуальная работа.	Повторение и изучение новых технических сведений: применение и назначение ниток, (тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа), их свойства: цвет, толщина, разрезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении. Свойства и особенности тканей как материала. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Повторение и изучение новых
27	Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков ниток. «Мальчик».	1	Слушание объяснений учителя. Просмотр учебной презентации. Выбор инструментов и материалов. Организация рабочего места. Наматывание ниток. Связывание ниток в пучок. Вышивание. Ориентировка в задании. Составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя. Изготовление по образцу. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Словесный отчет о проделанной работе. Анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам.	

				<p>приемов работы с нитками и тканью. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.</p>
28	<p>Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «шар». Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки».</p>	1	<p>Беседа, наблюдение, работа с учебником, практическая работа. Фронтальная, индивидуальная работа. Слушание объяснений учителя. Ориентировка в задании. Сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя. Лепка из</p>	<p>Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Изучение приемов работы:</p>



			<p>глины и пластилина.</p> <p>Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Словесный отчет о проделанной работе.</p> <p>Анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя.</p>	<p>обработка материала с применением резака, обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом примазывания.</p> <p>Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином.</p> <p>Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.</p>
<b>29</b>	Работа с бумагой и картоном. Изготовление из бумаги (из двух кругов) игрушек в форме шара. «Шар из кругов».	1	<p>Беседа, наблюдение, работа с учебником, практическая работа. Фронтальная, индивидуальная работа.</p>	<p>Применение и назначение картона. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, канцелярский клей, клей ПВА, клей «Момент»).</p>
<b>30</b>	Работа с бумагой и картоном. Изготовление игрушек в форме шара из бумаги (из 3-4 полос). «Шар из полос».	1	<p>Слушание объяснений учителя. Просмотр учебной презентации. Выбор инструментов и материалов. Организация рабочего места. Разметка бумаги и картона. Вырезание ножницами из бумаги. Складывание фигурок из бумаги. Соединение деталей изделия.</p> <p>Ориентировка в задании.</p> <p>Сравнение образца изделия</p>	

		<p>с натуральным объектом, игрушкой. Составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя. Изготовление по образцу. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Словесный отчет о проделанной работе. Анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя.</p>	<p>Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.</p>
--	--	---	--

				Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.
31	Работа с текстильными материалами. Сматывание ниток в клубок. «Шарики из ниток разной величины».	1	Беседа, наблюдение, работа с учебником, практическая работа. Фронтальная, индивидуальная работа. Слушание объяснений учителя. Просмотр учебной презентации. Выбор инструментов и материалов. Организация рабочего места. Наматывание ниток. Связывание ниток в пучок. Вышивание. Ориентировка в задании. Составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя. Изготовление по образцу. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Словесный отчет о проделанной работе. Анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам.	Повторение и изучение новых технических сведений: применение и назначение ниток, (тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа), их свойства: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении. Свойства и особенности тканей как материала. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Повторение и изучение новых приемов работы с нитками и тканью. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

				<p>Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.</p>
32	<p>Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о скульптуре. Лепка по образцу стилизованных фигурок животных (конструктивный способ). «Медвежонок»</p>	1	<p>Беседа, наблюдение, работа с учебником, практическая работа. Фронтальная, индивидуальная работа. Слушание объяснений учителя.</p>	<p>Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Изучение приемов работы: обработка материала с применением резака, обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом примазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка</p>
33	<p>Работа с глиной и пластилином. Лепка стилизованных фигурок птиц (пластический способ). «Утка».</p>	1	<p>Ориентировка в задании. Сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя. Лепка из глины и пластилина. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Словесный отчет о проделанной работе. Анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя.</p>	<p>Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка</p>

				посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии..
<b>34</b>	Работа с глиной и пластилином. Лепка стилизованных фигурок птиц (пластический способ).	1		